

Dossier de presse

NOUE *TANGENTES*

Exposition du 10 au 26 Septembre 2026,
dans le cadre de Paris Design Week 2026

Vernissage le 10 septembre 2026, à partir de 18H.

Pour son premier solo show à la galerie Carole Decombe, le duo d'artistes NOUE présente une sélection inédite de mobilier et de luminaires conçu comme une composition d'ensemble. Leurs créations – enfilade, table basse, suspension, appliques et miroir – mêlent bois et métal et déploient un même vocabulaire formel où le dessin, la matière et le geste artisanal convergent.

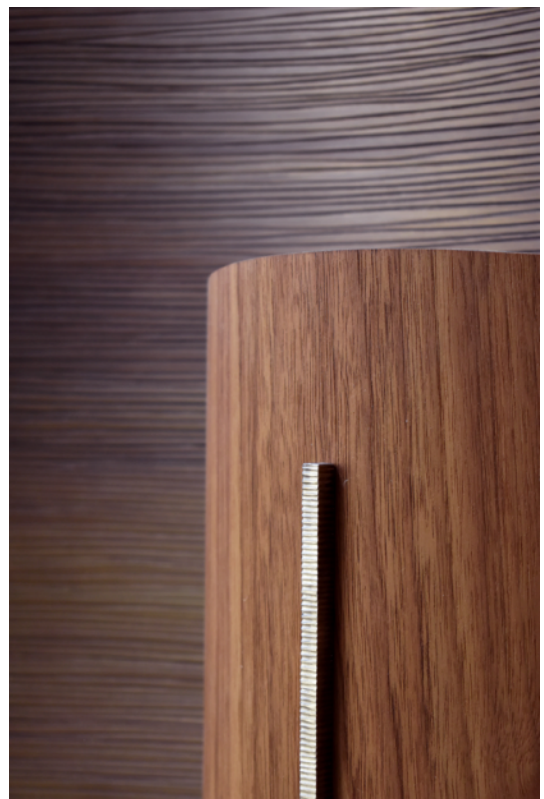
GALERIE CAROLE DECOMBE

PARIS - LOS ANGELES



Formé par Charlotte Winné et Ludovic Buron, tous deux diplômés de l'École Boulle, NOUE est né de la rencontre entre deux savoir-faire complémentaires : l'ébénisterie pour Charlotte, le travail du métal et la monture en bronze pour Ludovic. Sous une signature commune, le duo développe depuis plusieurs années une pratique fondée sur le dialogue de ces disciplines et sur une recherche commune.

Le titre de l'exposition - *Tangentes* - évoque les multiples points de rencontre qui traversent leur pratique. Rencontre entre deux savoir-faire, entre le bois et le métal, entre le dessin et la fabrication, entre l'idée et la matière. Le pluriel souligne cette dynamique d'échange permanente qui caractérise le travail du duo. Les formes se construisent dans le dialogue, au fil d'allers-retours constants où chacun nourrit la réflexion de l'autre et où les frontières entre les disciplines s'estompent progressivement. Les objets eux-mêmes portent la trace de ces convergences, révélant un équilibre recherché entre lignes et courbes, volumes et détails, intuition et maîtrise technique.



Applique PARABOLE, détail

GALERIE CAROLE DECOMBE

PARIS - LOS ANGELES

Avec ces créations, NOUE développe pour la galerie Carole Decombe un véritable ensemble de mobilier et de luminaires. Dans l'esprit des grands ensembliers des arts décoratifs, chaque pièce possède sa propre identité tout en participant à une vision d'ensemble. L'enfilade *Arcades*, la table basse *Flip*, le miroir *Dune* et les appliques *Parabole* et *Ruban* ont été conçus comme les éléments d'un même univers, reliés par des principes communs de dessin, de proportion et de fabrication. Les surfaces de bois cintrées dialoguent avec le laiton ciselé, dont les interventions révèlent la finesse des assemblages et la précision des gestes. D'une pièce à l'autre, les matières, les lignes et les détails se répondent pour composer un paysage cohérent.



Miroir DUNE, détail

À travers *Tangentes*, NOUE affirme une écriture commune où se rencontrent artisanat d'art, design et expérimentation. Fruit de plusieurs années de collaboration, cette exposition témoigne de la maturité d'une démarche fondée sur l'hybridation des savoir-faire et la recherche d'objets d'exception. Une vision que la galerie est particulièrement fière d'accompagner, tant elle fait écho à

son engagement en faveur d'un design d'auteur où les métiers d'art, la singularité des gestes et l'exigence de fabrication occupent une place essentielle.

Informations pratiques

Dates : du 10 au 26 septembre 2026

Vernissage : le 10 septembre 2026, à partir de 18H.

Lieu : Galerie Carole Decombe – 30, rue de Lille – 75007 Paris

Horaires : du lundi au samedi, 10h30 à 18h30

Téléphone : 01 40 20 00 12

Contacts :

carole@decombe.com

cecile@galeriecaroledecombe.com

LA GALERIE CAROLE DECOMBE



Carole Decombe possède deux galeries d'art, l'une à Paris, l'autre à Los Angeles, elle y propose une sélection raffinée de mobilier et d'objets d'art – principalement d'origine scandinave – tout en mettant à l'honneur le travail d'artistes et designers contemporains.

Après des études d'histoire de l'art à l'École du Louvre, Carole Decombe se spécialise dans l'architecture et le décor des grandes demeures. Sa première expérience professionnelle

se déroule non loin de sa galerie actuelle, auprès d'un antiquaire du quai Voltaire. Très vite, elle devient acheteuse, fréquente les ventes publiques, notamment à Drouot, et se forme à l'exercice du regard : repérer, comparer, sentir, apprendre. C'est dans ces salles que naît son goût pour l'objet singulier, son sens du détail et sa quête d'authenticité.

Installée depuis 2011 au 30, rue de Lille, au sein du Carré Rive Gauche - ce quartier mythique chargé d'histoire où les galeries côtoient les antiquaires de renom - **Carole Decombe cultive une approche singulière et sensible de son métier. Elle aime associer les styles et les époques – du XVIIIe siècle aux arts décoratifs du XXe, en passant par l'art contemporain.**

Dans son travail, Carole recherche toujours une forme de sincérité, des artistes engagés dans leur démarche artistique et à transmettre l'émotion brute que provoque la rencontre avec une œuvre, une création, une personnalité. Sa motivation, montrer comment l'on peut jouer de l'intégration des objets, même si comme parfois une rencontre peut faire ou défaire une vie, un objet peut faire ou défaire un intérieur.

« Nul besoin de s'affirmer d'une époque pour en aimer une autre. »

Son activité prend une nouvelle dimension avec l'ouverture, en 2015, d'un espace à Los Angeles, sur Melrose Avenue, au cœur du quartier du design. Carole travaille avec de nombreux décorateurs américains, notamment sur la côte Est, et ressent très vite l'élan artistique propre à la Californie. En 2020, elle lance un nouveau concept, « My Home is my Gallery », dans sa maison de Pacific Palisades; un espace intimiste où lieu de vie et lieu de travail se confondent.

En 2025, un incendie majeur frappe le quartier de Pacific Palisades, touchant directement sa maison et son espace-galerie. Ce moment de perte et de transition devient aussi un moteur de renouveau. **La galerie reste bien présente à Los Angeles et se trouve désormais dans le quartier de Venice, connu pour sa vitalité créative et son effervescence artistique.** Ce déplacement inscrit encore davantage la galerie dans le paysage dynamique et en pleine mutation de la scène culturelle de la côte Ouest.

« Pour moi, Los Angeles est un lieu d'enthousiasme et d'énergie, où l'esprit artistique s'élève. »

Carole Decombe continue de défendre une ligne exigeante et éclectique, mêlant époques, formes et langages. **Parmi les artistes contemporains qu'elle représente aujourd'hui, on retrouve Caroline Scholl, Diana Lui, Emmanuel Levet Stenne, Godeleine de Rosamel, HelleDamkjaer, Isabelle Sicart, Lorène Cavagna, Manuela Paul-Cavallier, Nicolas and Sébastien Reese, NOUE, Patricia Roach, Romain Paris Garnault, et Sophie Maarek.** Carole porte haut leurs couleurs, convaincue de leur talent, et présente régulièrement leurs créations dans ses deux espaces ainsi que lors de foires internationales.

www.galeriecaroledecombe.com

[@galerie_carole_decombe](https://www.instagram.com/galerie_carole_decombe)